

Departamento de Expressões | Disciplina: Educação Visual 3º ciclo
Critérios de Avaliação (Regimes Presencial, Misto e Não Presencial)
2020/2021

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO Conhecimentos 20%, capacidades 60% e atitudes 20%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PERFIL DO ALUNO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; ● Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros; ● Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados; ● Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação Diagnóstica 	<p>A Linguagens e textos B Informação e comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e pensamento criativo E Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade estética e artística I Saber científico, técnico e tecnológico J Consciência e domínio do corpo</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual; ● Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos; ● Perceber o poder das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; ● Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; ● Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Trabalhos individual / Grelhas de avaliação ■ Protocolo de observação 	<p>A Linguagens e textos B Informação e comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e pensamento criativo E Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade estética e artística I Saber científico, técnico e tecnológico J Consciência e domínio do corpo</p>
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), nas suas composições plásticas; ● Manifestar expressividade nos seus trabalhos; ● Justificar a intencionalidade das suas composições, ● Organizar exposições em diferentes formatos que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto ● Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ficha de autoavaliação 	<p>A Linguagens e textos B Informação e comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e pensamento criativo E Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade estética e artística I Saber científico, técnico e tecnológico J Consciência e domínio do corpo</p>