

## INFORMAÇÃO - PROVA de EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA 1º CICLO

Prova 46 (Educação Artística)

### 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do primeiro ciclo do Ensino Básico na disciplina de Educação Artística a realizar em 2022 pelos alunos que autopropostos.

### 2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência os Programa Curricular de Educação Artística Na área de Educação Plástica, a prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação em prova escrita de duração limitada, abrangendo os domínios e conteúdos constantes no quadro seguinte:

Área	Bloco	Domínio	Conteúdos
<b>Expressão e Educação Plástica</b>	Descoberta e organização	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades gráficas sugeridas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ilustrar de forma pessoal.</li><li>• Criar frisos de cores, preenchendo quadrículas.</li></ul>
	progressiva de superfícies	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recorte e colagem</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer composições recortando e colando diferentes elementos.</li></ul>

Nas áreas de Educação Musical e Educação Dramática, a prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação em prova prática de duração limitada, nos domínios e conteúdos, constantes nos quadros seguintes:

Área	Bloco	Domínios	Conteúdos
<b>Expressão</b>	Experimentação,	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolvimento auditivo;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar sons isolados do meio próximo</li></ul>

<b>e</b> <b>Educação</b> <b>Musical</b>	desenvolvimento e criação musical	• Expressão e criação musical;	• Utilizar diferentes maneiras de produzir sons com a voz e com percussão corporal
		• Representação do som.	• Utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar intensidade, duração e altura do som • Utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos

Área	Blocos	Domínios	Conteúdos
<b>Expressão</b> <b>e</b> <b>Educação</b> <b>Dramática</b>	Jogos dramáticos	• Linguagem não-verbal;	• Improvisar atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos sonoros ou verbais
		• Linguagem verbal e gestual	• Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações em situações imaginadas, envolvendo personagens

### 3. Caracterização e estrutura da prova

A prova apresenta no total três grupos de itens.

No grupo I, componente escrita, avalia-se a aprendizagem na área de Educação Plástica.

Nos grupos II e III, componente prática, avalia-se a aprendizagem nas áreas da Educação Musical e Dramática.

A prova é cotada para 100 pontos.

#### Quadro I - Valorização relativa das Áreas

Grupos	Áreas	Cotação (em pontos)
<b>I</b>	<b>Expressão e Educação Plástica</b>	50
<b>II</b>	<b>Expressão e Educação Musical</b>	25
<b>III</b>	<b>Expressão e Educação Dramática</b>	25

**Quadro II – Tipologia, número de questões e cotação**

<b>Grupos</b>	<b>Tipologia das questões</b>		<b>Número de itens</b>	<b>Cotação por item (em pontos)</b>
<b>I</b>	Questões de construção		2 a 4	10 a 20
<b>II</b>	Questões de seleção	Associação/correspondência ou ordenação	3 a 6	3 a 4
	Questões de construção		1 a 2	4 a 6
<b>III</b>	Questões de construção		3 a 5	4

A prova inclui itens de seleção (associação/correspondência e/ou ordenação) e itens de construção.

Nos itens de construção, a resposta pode ser constituída, por representação ou registo gráfico, por uma construção plástica, por expressão verbal, mímica, gestual ou percussão corporal.

#### **4. Critérios de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro previsto nas grelhas de classificação/ registo de desempenho do aluno.

#### **ITENS DE SELEÇÃO**

##### **Associação/correspondência**

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

## **Ordenação**

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

## **Itens de construção**

Os critérios de classificação dos itens de construção podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nos itens de resposta curta em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

## **5. Material**

- Os alunos podem usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta indelével.
- Para a componente escrita de expressão e educação plástica é ainda necessário lápis de grafite HB (n.º2), borracha branca, afiadeira, lápis de cor, tesoura e cola em stick.
- As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).
- Não é permitido o uso de corretor.

## **6. Duração**

A prova tem a duração de **45 minutos**