

**Informação – Prova de equivalência à frequência de Educação Artística (código 46)**

**1 ° Ciclo**

**2023/2024**

**1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais da disciplina e do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, baseando-se nos domínios de artes visuais, expressão dramática e música.

Em **Artes Visuais**, a prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação em prova escrita de duração limitada, abrangendo os domínios e conteúdos constantes no quadro seguinte:

	<b>Domínio</b>	<b>Conteúdos</b>
<b>Artes Visuais</b>	• Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustrar de forma pessoal.</li> <li>• Criar frisos de cores, preenchendo quadrículas.</li> </ul>
	• Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer composições recortando e colando diferentes elementos.</li> </ul>

A **Música** e a **Expressão Dramática**, a prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação em prova prática de duração limitada, nos domínios e conteúdos, constantes nos quadros seguintes:

	<b>Domínio</b>		<b>Conteúdos</b>
<b>Música</b>	Experimentação, e Criação	• Desenvolvimento auditivo;	• Identificar sons isolados do meio próximo
	Interpretação e Comunicação	• Expressão e criação musical;	• Utilizar diferentes maneiras de produzir sons com a voz e com percussão corporal

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação do som.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar intensidade, duração e altura do som</li> <li>• Utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos</li> </ul>
--	--	---	--

	Domínios	Conteúdos
<b>Expressão Dramática</b>	• Apropriação e Reflexão	• Improvisar atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos sonoros ou verbais
	• Experimentação e Criação	• Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações em situações imaginadas, envolvendo personagens

## 2. Características e estrutura da prova

A prova apresenta no total três grupos de itens.

No grupo I, componente escrita, avalia-se a aprendizagem em Artes Visuais.

Nos grupos II e III, componente prática, avalia-se a aprendizagem a Música e Expressão Dramática.

A prova é cotada para 100 pontos.

### Quadro I - Valorização relativa das Áreas

Grupos	Áreas	Cotação (em pontos)
<b>I</b>	<b>Artes Visuais</b>	50
<b>II</b>	<b>Música</b>	25
<b>III</b>	<b>Expressão Dramática</b>	25

## Quadro II – Tipologia, número de questões e cotação

Grupos	Tipologia das questões		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
I	Questões de construção		2 a 4	10 a 20
II	Questões de seleção	Associação/correspondência ou ordenação	3 a 6	3 a 4
	Questões de construção		1 a 2	4 a 6
III	Questões de construção		3 a 5	4

A prova inclui itens de seleção (associação/correspondência e/ou ordenação) e itens de construção.

Nos itens de construção, a resposta pode ser constituída, por representação ou registo gráfico, por uma construção plástica, por expressão verbal, mímica, gestual ou percussão corporal.

### 3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro previsto nas grelhas de classificação/ registo de desempenho do aluno.

#### ITENS DE SELEÇÃO

##### Associação/correspondência

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

## **Ordenação**

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

## **Itens de construção**

Os critérios de classificação dos itens de construção podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nos itens de resposta curta em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

## **4. Duração**

A prova tem a duração de **45 minutos**

## **5. Material autorizado**

O aluno pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta indelével.

Para a componente escrita de Artes Visuais é ainda necessário lápis de grafite HB (n.º2), borracha branca, afiadeira, lápis de cor, tesoura e cola em stick.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.